

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 43 - Центр развития ребёнка»

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 21.09.2015 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МАДОУ
«Детский сад № 43 - Центр
развития ребёнка»
№ 425 от 21.09.2015 г.



Заведующая
А.И.Поспелова

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО
ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Программа рассчитана на 4 года для детей от 3 до 7 лет.

Автор: педагог дополнительного образования
Баташова Лариса Иосифовна

г.Петропавловск-Камчатский

Пояснительная записка.

Дети уже рождаются мудрыми, чистыми, любящими, открытыми. И наша задача сохранить и развить эти качества, помочь им научиться видеть многообразие этого мира, воспринимать его с любовью, не смотря на его проблемы и сложности. Чтобы в дальнейшем они смогли легко идти по жизни, верить в себя, во все лучшее и с радостью смотреть в настоящее и будущее. Художественное творчество имеет в этом смысле необычайную педагогическую ценность; . «Детское творчество научает ребёнка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению» (Л.С.Выгодский)

Актуальность темы обусловлена содержанием требований ФГОС ДО, указывающих на важность развития творческой личности ребенка в условиях изобразительной деятельности для успешной адаптации и социализации в обществе. При этом ФГОС ДО определяет, что организовывать образовательную деятельность с детьми, развивать их, необходимо прежде всего в видах деятельности, соответствующих возрасту, потребностям детей, преимущественно посредством детского творчества. Моя деятельность направлена именно на это.

Сложность заключается в том, чтобы, обучая, давая знания и умения, не разрушить, а сохранить детскую индивидуальность.

Многие программы направлены на выполнение этих и других задач.

Фундамент образовательного процесса составляет основная образовательная программа дошкольного образования, разработанная и утвержденная в ДООУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Программа базируется на положениях примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией

Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, а также парциальными программами, рекомендованными министерством образования и науки РФ, которые обеспечивают обогащенное развитие детей. Учитывая требования основной программы детского сада, на занятиях кружка «Акварелька» я апробирую программу И.А.Лыковой «Цветные ладошки». Ее особенностью является использование принципа интеграции познавательной, продуктивной деятельности и принцип интеграции художественной деятельности (коллаж). Она интересна и актуальна своим поли-художественным подходом.

Большое внимание уделяется созданию условий и активному усвоению художественного опыта, и самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию. В результате решается одна из основных задач: формирование эстетической картины мира и основных элементов **«Я - концепция творца»**. Программа очень удобна для применения: расписаны задачи, художественное слово, примерные способы изображения.

В своей работе я также использую программу С.К. Кожохиной «Путешествие в мир искусства» Эта программа интересна для меня своими методами и приемами развития эмоционально-чувственного внутреннего мира ребенка (релаксационные упражнения, игры с тканью и т.д.)

В занятиях с опорой на музыку использую книги: « С кисточкой и музыкой в ладошке» Н.Басиной ,О.Сусловой.

Целью программы является формирование у детей эстетического отношения, художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, умение абстрактно мыслить.

Задачи:

1. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции - творца».
2. Освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение ими пользоваться в свободной творческой деятельности, в соответствии с характером и спецификой задуманного образа.
3. Создание условий для свободного экспериментирования художественными материалами и инструментами.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
5. Развитие воображения детей, художественно творческих способностей, умение находить новые нестандартные решения творческих задач.
6. Развитие эстетического восприятия мира, художественного творчества взрослых

Программа рассчитана на 4 года. Для детей от 3 до 7 лет.

Во второй младшей и в средней группах занятие проводятся один раз в неделю. В старшей и подготовительной группе проводится два занятия в неделю. Занятие в изостудии чередуются с занятиями в группе проводимое воспитателем. План педагога изобразительной деятельности согласуется с планом воспитателя.

Обязательными условиями решения этих задач являются охрана и укрепление здоровья детей, создание эстетической среды. Программа предполагает связь с другими занятиями и жизнью ребёнка, учитывается региональный компонент

Задачи реализуются в соответствии с общими принципами.

Основные принципы.

1. Принцип взаимосвязи (с общими темами занятий детского сада);
2. Принцип систематичности и последовательности (от простого к сложному, от хорошо известного к мало известному);

3. Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности [2];

4. Принцип развивающего характера художественного образования

5. Принцип природосообразности, (учет возрастных особенностей и индивидуальных способностей);

6. Принцип смыслового отношения к миру (ребенок является частью мира; он по-своему его понимает, и по-своему передает в творчестве);

7. Принцип обогащения сенсорно-чувствительного опыта;

8. Принцип интереса.

9. Креативный принцип. Поощрение потребности детей самостоятельно находить решение нестандартных задач.

Формы организации работы:

1. Занятия

2. Дидактические игры, игры - инсценировки, подвижные игры с тканью.

3. Проектная деятельность

4. Эксперименты с цветом, линией, материалом.

5. Развлечения

6. Выставки детских работ.

7. Экскурсии на природу, пленэры

8. Посещение выставок картин.

В работе используются современные образовательные технологии:

•здоровьесберегающие технологии;

•технологии проектной деятельности;

•ТРИЗ

• личносно-ориентированные технологии;

- **технология сотрудничества.** Коллективные работы («Тундра, «Космос»), занятия в парах («я рисую море» , «Планеты настроения», игра с двумя нитями: «составь изображение»).

- **технология разноуровневого обучения.** Пример: менее творческим детям дается репродукция более простая (в задании «Дострой изображение»). Медлительным детям - формат бумаги меньшего размера.

Так же используются инновационные технологии:

- Технология опережающего обучения (Вначале более сложное, затем возвращаемся к простому),

- Опосредованное обучение (Научился сам - научи другого),
- Комментирование (Пошаговое действие),
- Эксперимент;
- Личностно-ориентированные технологии
- Технологии проектной деятельности
- Коррекционные технологии, целью которых снять

психоэмоциональное напряжение дошкольников. Сказкотерапия, цветотерапия, музыкальная терапия.

- **Игровые технологии;**

- Дидактические игры («Собери картину», «составь портрет»),
- Игры с тканью («холодные - тёплые», «услышь цвет»), .
- Игры на релаксацию.
- Имитационные игры (Имитация людей, их настроение, действие; животные, их повадки, характер),

- Музейная педагогика

- Интеграция

- Использование различных художественных материалов, разнообразных техник.

Активно используются технологии проблемного обучения (создание проблемной ситуации, её решение).

Темы занятий в студии «Акварелька» подобраны с учётом основных тем циклограммы детского сада.

В программе осуществляется полихудожественный подход, т.к. одна из задач - развитие полифонического воображения - как «мира синтеза чувств, возвышения и очищения» (Б.П.Юсов). Дети рассматривают картины под музыку, подбирают репродукции, соответствующие характеру музыкального отрывка, рисуют под музыку, двигаются под музыку (танец тканей). Добавление художественного слова делает процесс восприятия полнее и глубже («золотая осень», «музыка дождя», «образ зимушки или снежной королевы», «музыка весны», «я рисую море», «звонкие колокольчики»).

Программа предполагает обязательный учет образовательных способностей детей. Без этого невозможно достичь хорошего результата. Требования должны соответствовать возможностям детей. Особое внимание я уделяю в своей работе детям с задержкой психического развития, детям с нарушением речи. Леворуким детям удобно располагаю материал на столе.

Детям с хорошо развитыми способностями в рисовании даю более сложные творческие задания. Дети приходят на занятие по подгруппам, которые делятся с учетом способностей и потребностей детей. С одаренными детьми занимаюсь на дополнительных занятиях. Индивидуальные занятия проводятся также с отстающими детьми.

Результативность выполнения программы зависит от совместной деятельности педагогов и родителей. Связь с родителями осуществляется в течение года. Проводятся консультации (индивидуальные и коллективные), даются разнообразные задания. Например, понаблюдать с детьми за • повадками животных, за явлениями в природе. Вырезать и принести картинки для коллажа, натянуть ткань на рамки для батика, собрать природный материал. Учитываются рекомендации родителей. Устраиваются совместные мероприятия: экскурсия в лес, посещение выставок картин, изготовление подарков для мам с папами, для пап с мамами, совместное творчество.

Содержание программы.

Задачи программы решаются поэтапно.

Каждый этап включает в себя блоки:

1. Цветовая палитра, смешение красок.
2. Линия, цвет, пластика, форма.
3. Аппликация, коллаж
4. Эксперимент, сказка, фантазии.

1-й тематический блок. Цветовая палитра, смешение красок.

1-й год обучения (Занятия №№ 5, 25, 27, 34)

Продолжать учить детей правильно пользоваться изобразительными материалами. Познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый)

2-й год обучения (Занятия №№ 5, 8, 13, 15, 23, 30)

Формировать впечатление о получении новых оттенков.

3-й год обучения. (Занятия №№ 1, 3, 4, 7, 9, 10, 27, 28, 29, 59, 60, 61, 62)

Знакомство с тремя основными цветами спектра, смешивание красок на палитре.

Уточнение представлений детей о цвете, оттенках цвета, цветосочетании.

^ Знакомство с холодными и теплыми цветами.

^ Осуществление связи между цветом и настроением.

4-й год обучения. (Занятия №№ 4, 5, 6, 32, 37, 60)

У Расширение представления детей о цветовых оттенках, и свойствах цвета.

^ Цвет может быть светлым - темным, глухим - звонким, контрастным, нюансным по (цвету и по тону).

^ Размещение цвета по степени интенсивности (до семи - десяти светлотных оттенков).

У Дети учатся работать с гуашью и акварелью, постигают особенности работы с акриловыми красками на камушках и по ткани в технике «батика».

У Самостоятельно подбирают материал для более удачной передачи образа.

2-й тематический блок. Линия, цвет, пластика, форма.

1- й год обучения (Занятия №№ 1,2,3,4,6,7,8,12,15,16)

^sЗадачи первого года обучения:

Раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед листом бумаги.

Рисовать прямые линии в разных направлениях. Замыкать линии в формы (округлые и прямоугольные).

Приобщать к декоративной деятельности.

Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов л изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, форма, ритм, динамика)

Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов ,используя для этого освоенные технические приемы

2- й год обучения(3,5,7,14,18,21,23,25,26)

Учить создавать несложные композиции, располагать предметы на всем листе. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине. Формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

3- й год обучения. (Занятия 3,5,11,22,24,27,33,37,44)

^ Развивать подвижность руки, отрабатывать приемы работы с карандашом, фломастером, гелиевой ручкой,

^ открывать выразительные возможности таких художественных средств, как линия (прямая, ломанная, волнистая), пятно, штриховка различного характера, ритм (линий, штриховки).

4- й год обучения.

(Занятия 1,2,3,4,5,9,10,11,14,15,17,19,26,27,28,33,36,39,42,)

Продолжается освоение приемов ритмической гармонизации формы. Задания становятся творческие («Замок снежной королевы»), дети рисуют музыку, настроение, запахи,-

3-й тематический блок. Аппликация, коллаж.

1- й год обучения (Занятия №№ 5,23,30,34)

Вызывать у детей радость, добавляя к их рисункам элементы для коллажа. (Жильцы домика, пассажиры поезда)

2- й год обучения (Занятия №№ 3,4,11,19,27,34)

Поощрять проявления активности и творчества, добавляя в рисунки вырезанные детали.

3- й год обучения. (Занятия №№3,5,11,22,24,27,33,37,44)

^ Совершенствовать технику вырезывания.

^ Познакомить с разными способами создания выразительного образа (обрывание, выщипывание,, сминание бумажной формы, симметричное, силуэтное вырезывание).

^ Познакомить с коллажем.

4-й год обучения. (Занятия №№13,20,24,26,29,30,32,33,40,41,49,55,60)

Дать детям с помощью коллажа более полное и образное представление о таких понятиях, как пространство, ритм, линия, форма. Развивать у детей понимание связи между используемым материалом и реальным образом (кружево - для передачи снега, фольга - для изображения льда).

4-й тематический блок. Эксперимент, сказка, фантазии.

1- й год обучения (Занятия №№2Д9,26)

Переводить детей от рисования - подражания к самостоятельному творчеству.

2- й год обучения (Занятия №№4,10,11,13,19,25)

Создавать условия для свободного самостоятельного, разнопланового экспериментирования (бумага белая и цветная, краски, кисти, изобразительные техники)

3- й год обучения. (Занятия №№ 6,7,17,18,19,21,22,23,24,28,32,40,48,50)

^ Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, подбирать инструменты, художественные средства для осуществления замысла.

^ Экспериментировать, смешивая цвета. Использовать разные техники: монотипия, граттаж, рисование тушью, песком, манкой, цветными опилками.

4- й год обучения (Занятия № 1,19,20,23.24,26,27,28.30,31,36,37,41,42,50,)

^ Экспериментировать с предметами, меняя их расположение и получая новый образ (пример:' взгляд на кактус через банку с водой)

^ Делать открытия изобразительных и выразительных возможностей линий (волнистая линия и дуги изображают море, облака, цветы, пески; прямая, ломанная - айсберги, скалы, замки, небоскребы и т.д.).

^ Создавать сказочные и фантазийные сюжеты, опираясь на полученный опыт и знания.

Методическое обеспечение.

Зоны в кабинете по изобразительной деятельности.

Методическая:

- 1) Картотека занятий,
игр,
художественного слова,
музыкальных произведений.
 - 2) Демонстрационный материал
 - А) Репродукции по разделам: портретная живопись; пейзажная живопись (весна, лето, зима, осень); животные (дикие, домашние, птицы, насекомые); морена; транспорт; архитектура; сказки.
 - Б) Иллюстрации декоративного искусства; плакаты изображающие последовательность рисования; изделия народных мастеров: гжель, хохлома, дымка, филимоновская игрушка, жостовская роспись, вологодские кружева.
- Также используется мультимедиа: экран и проектор, интерактивная доска, которые находятся в методическом кабинете.

Музыкальная

Музыкальный центр, аудиодиски, танцевальное пространство, разноцветные ткани для танцев.

Учебная

Демонстрационные доски:

1. Репродукции художников.
2. Показ способов рисования.
3. Лучшие рисунки детей по данной теме, выполненные ранее.
4. Готовую детские работы, которые вывешиваются для анализа.

Творческая

1) Тумба с различным материалом. Графический: простые, цветные, акварельные карандаши, фломастеры, гелиевые ручки, пастель, уголь, соус, сангина.

Материал для нетрадиционных способов рисования:

Ватные палочки, зубные щетки для набрызга, свечи для граттажа и рисования с акварелью, острые палочки для рисования тушью, использованные стержни для граттажа.

2) Тумба, на которой лежит бумага разного формата, качества, цвета, а также дополнительный материал, который дети берут по необходимости: поролон, печатки, блеск, вырезки из журналов, кафель для монотипии.

3) Столы на каждого ребенка. В ящиках столов лежат восковые мелки и акварель.

4) Мольберты.

Примерное использование учебной и музыкальной зоны.

Тема: «Море» подготовительная группа

Учебная зона

На первой доске - три репродукции Айвазовского изображающие разное состояние моря.

На второй доске - два листка для показа, гуашь, акварель, два набора кистей, два стакана с водой.

На третьей доске - Рисунки детей с предыдущих занятий на морскую тематику, выполненные в разных техниках.

Музыкальная зона

Музыкальный центр, музыкальные диски с разным характером мелодии. Ткани темные и светлые холодных и теплых цветов.

Перспективное планирование во второй младшей группе

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание
1	Цветные ленточки	Учить детей рисовать прямые вертикальные линии, чередуя их по цвету: вести линии кистью сверху вниз без отрыва, промывать хорошо кисть, убирать лишнюю воду о край баночки, развивать чувство цвета, чувство ритма.
2	Сказка в корзинке,	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира, чуткое отношение к музыкальному образу и художественному. Продолжать учить рисовать кистью, закрашивать яблоко округлыми мазками. Активизировать словарь детей образными словами, характеризующие музыку и яблоки (медленная, тяжелая, большое, красное; быстрая, озорная, маленькое, зеленое).
3	Грибной дождик	Передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Учить рисовать грибы большой кистью, дождь - маленькой кистью короткими штрихами. Видеть красоту в явлениях природы.
4	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Учить создавать ритмическую композицию, сочетать изобразительные техники: рисование веточек цветными карандашами, ягодок-ватными палочками. Развивать чувство ритма, эстетический вкус.

Октябрь

№	Тема	Программное содержание
5	Осенний ковер	Знакомить детей с акварельными красками, с их свойствами. Учить закрашивать весь лист. Дать понятие теплых цветов желтый, оранжевый, красный. Воспитывать наблюдательность
6	Осенние деревья	Учить детей рисовать деревья. Закреплять умение рисовать гуашью. Развивать чувство цвета, композиции.
7	Цветные клубочки	Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги. Использовать карандаши разных цветов; обращать внимание на красоту разноцветных изображений.
8	Разноцветные пузыри	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображения.

Ноябрь

9	Цыплята на поляне (коллективная работа)	Учить детей рисовать цыпленка из двух кругов разного размера. Закреплять умение правильно пользоваться кисточками и красками. Развивать активность самостоятельность. Вырезанных цыплят, дети затем помещают на «полянку» (ватман, на котором дети нарисовали траву)
10	Красивая тарелочка для котика	Продолжать знакомство с дымковской росписью. Учить рисовать круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги. Рисовать приемом наложения цвета на цвет, используя кисти разного размера.
11	Зайчики в темном лесу	Учить рисовать животное, используя знакомые фигуры (круг, овал, линии, точки). Развивать творческое воображение, желание самостоятельно нарисовать дополнительные элементы (снег, следы) Воспитывать добрые чувства.
12	Мишка косолапый	Продолжать учить рисовать животных Учить закрашивать по контуру тычком Находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату.

Декабрь

13	Деревья на нашем участке	Создавать в рисовании образ дерева. Рисовать предметы состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий Располагать изображение по всему листу бумаги. Рисовать крупно во весь лист.
14	Серпантин	Свободное проведение линий разного цвета(красного ,синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа для фона: формат, размер, величина, цвет)
15	Кокошник для снегурочки	Учить создавать на палитре голубой цвет, украшать готовую форму линиями, точками, приманиванием. Ориентироваться на край листа, украшать середину снежинкой. Рисовать всем ворсом и всей кистью.
16	Праздничная елочка	Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средства образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.

Январь

каникулы		
17	<ul style="list-style-type: none">Украсим дымковскую уточку	<p>Учить выделять элементы росписи(круги, точки, черточки, прямые и волнистые линии),наносить их на вырезанную из бумаги форму в виде уточки.</p> <p>Вызывать радость от результатов деятельности.</p>
18	Украсим рукавичку	<p>Учить рисовать мотивам сказки «Рукавичка»</p> <p>Создавать сказочный образ. Украшать рукавичку разными знакомыми декоративными элементами.</p> <p>Использовать различный материал: восковые мелки, акварельные краски, кисти разных размеров.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p>

Март

23	Светит солнышко	Учить передавать в рисунке образ солнышка. Сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями для создания фольклорного солнышка. Поощрять самостоятельность в выборе материалов и средств.
24	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
25	Море	Развивать эмоциональную восприимчивость при прослушивании музыки. Отличать спокойную, тревожную, напряженную мелодию, соотносить с состоянием моря на репродукциях. Учить рисовать волнистые линии акварелью по мокрому листу. Закрашивать весь лист. Воспитывать интерес, любовь к природе.
26	Золотая рыбка	Вспомнить с детьми сказку А.С.Пушкина. Учить рисовать рыбку из овала или круга, добавляя хвостик и плавнички. Украшать изображение кисточкой и ватной палочкой.

Апрель

27	Космос(Рисование цветными пузырями) Коллективная работа.	Познакомить детей с днем космонавтики. Продолжать учить закрашивать весь лист обращая внимание на смешение цветов и получение новых оттенков. Создавать разноцветные планеты, опуская вырезанные бумажные круги в цветную пену.
28	Космос. (Продолжение)	Учить рисовать космическую ракету: треугольник-корпус, круги-иллюминаторы. Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь.
29	Украсть яичко	Знакомить с православным праздником. Учить украшать овальную форму декоративными элементами. Продолжать учить пользоваться красками, кисточками, ватными палочками. Развивать интерес к народным традициям.
30	Красивый поезд (коллективная работа)	Продолжать формировать умение изображать предмет состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Добавлять по сюжету вырезанные из журналов элементы: пассажиров, птиц, деревья) Развивать инициативу, воображение, чувство коллективизма.

Май

31	Салют	<p>Учить рисовать восковыми мелками теплых цветов и свечой расходящиеся в разные стороны линии. Закрашивать лист акварелью холодными и темными цветами. Показать детям выразительность контраста.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства.</p>
32	Разноцветные шары	<p>Учить составлять на палитре светлые оттенки (голубой, розовый,...)</p> <p>Продолжать учить пользоваться гуашью.</p> <p>Вызвать радость.</p>
33	Весенняя полянка (Коллективная работа)	<p>Продолжать учить закрашивать весь лист, получая различные оттенки зеленого цвета.</p> <p>Показать детям варианты рисования цветов: ладошкой, пальчиками, кулачком.</p> <p>Развивать чувство коллективизма.</p>
34	Бабочка среди цветов (продолжение)	<p>Знакомить с новым способом рисования: монотипия.</p> <p>Учить рисовать бабочку путем складывания листа пополам и отпечатывания.</p> <p>Вырезанные бабочки посадить на цветы, нарисованные на предыдущем занятии.</p>

Перспективное планирование в средней группе

Сентябрь

№	Тема	Программное содержание
1	Нарисуй картинку про лето	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.
2	На яблоне поспели яблони	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки.
3	Какой бывает дождик.	Учить видеть разнообразие и красоту природы. Передавать свое отношение к ней средствами живописи (линия, цвет). Упражнять в умении рисовать восковыми мелками и акварелью. Способствовать формированию эмоционально-целостного эстетического отношения к миру, используя музыку и художественное слово. Подбирать и наклеивать элементы для коллажирования.
4	Грибная сказка	Учить рисовать разнообразные грибы, передавая их характер, настроение. Закреплять технические умения в рисовании гуашью. Развивать воображение.

Октябрь

5	Осенний ковер	<p>Знакомить детей с теплыми цветами.</p> <p>Учить закрашивать весь лист акварельными красками от пятна, начиная сверху, используя приемы вливания * и растяжки.</p>
6	Золотая осень	<p>Учить изображать осень.</p> <p>Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, ветки, осеннюю листву разными способами (жёсткой кистью, примакиванием)</p> <p>Подводить к образной передаче явлений.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество.</p>
7	Украшение фартука	<p>Учить составлять на полосе узор из элементов народного орнамента.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, образное представление, творческие способности.</p>
8	Наша улица	<p>Учить рисовать многоэтажные дома: длинные и высокие. По мере высыхания заполнять окошки разноцветными огоньками.</p> <p>Развивать умения дополнять изображения.</p>

Ноябрь

9	Петушок	<p>Познакомить с творчеством Ю. Васнецова. Учить детей рисовать петушка. Продолжать знакомить со смешанными техниками рисования: восковые мелки, акварельные краски Поощрять дополнения: коса на плече, сапоги и др.</p>
10	Котик	<p>Продолжать знакомство с рисунками Ю. Васнецова к потешкам. Учить рисовать животных на четырех лапах. Совершенствовать навыки рисования гуашью. Развивать фантазию, самостоятельность в выборе цвета и способов украшения</p>
11	Ёжик	<p>Учить детей рисовать ежика (туловище в виде капли). Дать понять, что такая форма используется и при рисовании других животных, учить составлять серый цвет на палитре. Воспитывать интерес и любовь к животным.</p>
12	Нарисуй какую хочешь игрушку	<p>Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять что нравится. Воспитывать самостоятельность.</p>

Декабрь

13	Плащ для зимушки	Учить детей составлять цвета холодных оттенков. Гармонизировать пространство листа при помощи линии и цвета.
14	Снежинки (граттаж)	Познакомить детей с вологодскими кружевами. Учить рисовать в технике граттаж ажурные разнообразные снежинки.
15	Снегурочка (гжель)	* Учить рисовать Снегурочку. Пе'редавать своеобразие гжельской росписи. Расширять представления о разнообразии декоративных росписей
16	Новогодняя поздравительная открытка	Учить самостоятельно определять содержание открытки. И выполнять задуманное. Закреплять технические приёмы рисования. Развивать фантазию, желание порадовать близких.

Январь

Каникулы		
17	Красивая птичка	<p>Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальную), частей, красивое оперение.</p> <p>Упражнять в рисовании красками, кистью.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение.</p>
18	Украсим кухлянку	<p>Знакомить детей с национальной одеждой северных народов. Учить детей украшать шаблоны декоративным орнаментом, ритмично располагая треугольники, линии, квадраты.</p> <p>, По центру помещать оберег круглой формы.</p>

Февраль

19	Сказочный домик - теремок	<p>Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления детей, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика, применяя разные декоративные элементы (точка, круг, завиток, волнистая линия, прямая линия листок, трилистник).</p>
20	Украшение платочка . Дымковская роспись. '	<p>Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышня) Рисовать платочек для барышни Учить выделять элемент узора (прямые пересекающие линии, точки и мазки) Развивать чувство ритма, композиции и цвета.</p>
21	Щит для богатыря	<p>Продолжить знакомство с дымковской росписью. Учить ритмично располагать декоративные элементы(круги, точки, мазки) на круге и овале. Воспитывать интерес к народной культуре.</p>
22	Мышка и мишка И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»(стр .94)	<p>Учить выделять из сказки один эпизод и создавать простую сюжетную композицию. Предложить нарисовать контрастные образы - мишку и мышку - и передать взаимоотношения. Совершенствовать технику рисования гуашью, смешивая белый и чёрный получая серый цвет для изображения мышки. Самостоятельно выбирать № кисточки. Воспитывать интерес к сюжетосложению.</p>

Март

1	Расцвели красивые цветы.	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); чувства ритма, представление о красоте.	
2	Девочка пляшет	Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшее соотношение по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приёмы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении) фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	
3	Золотая рыбка (декоративное рисование)	Учить рисовать рыб овальной, треугольной, круглой формы. Знакомить с новой техникой рисования: глеевой ручкой - узор, акварелью - пространство между линиями(прямые, волнистые, ломанные, дугообразные). Развивать творчество.	
4	Украсим кукле платьице, (дымковская роспись)	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	

Апрель

1	Космическое путешествие	<p>Учить рисовать космическую ракету треугольной формы. После высыхания дорисовывать иллюминаторы и др. детали.</p> <p>Закреплять навыки работы с гуашью.</p> <p>Развивать фантазию.</p>	
2	Космическое путешествие (продолжение)	<p>Знакомить детей с приёмами рисования акварельными красками: по сырому, вливание. Показать приём рисования цветной пеной.</p> <p>Воспитывать дружелюбие, умение работать в паре на одном листе. В конце занятия дети наклеивают на фон ракеты, нарисованное на предыдущем занятии.</p>	
3	Мы делаем зарядку	<p>Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; одет в шорты и футболку. Изображать простые движения.</p> <p>Закреплять приёмы закрашивания красками.</p> <p>Побуждать к образной оценке изображений.</p>	
4	Моё любимое солнышко	<p>Развивать образные представления, воображение.</p> <p>Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.</p>	

Май

1	День победы	<p>Учить создавать сюжет соответственно теме (салют, цветы у вечного огня) .</p> <p>Закреплять приёмы работы с восковыми мелками и акварельными красками.</p>	
2	Путаница-перепутываница (фантазирование)	<p>Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск выразительных средств: Освоение нетрадиционных техник (рисование ладошками, пальцами, отпечатывание предметами, кляксография).</p> <p>Развитие творческого воображения и чувства юмора.</p> <p>Воспитание самостоятельности, уверенности.</p>	
3	Нарисуй картинку про весну.	<p>Учить передавать в рисунке впечатления от весны.</p> <p>Развивать умение удачно располагать изображение на листе.</p> <p>Упражнять в рисовании красками</p> <p>Продолжать развивать самостоятельность и творчество.</p>	
4	Весна пришла (коллективная работа)	<p>Познакомить детей с приёмом «монотипия»</p> <p>Вырезать получившихся бабочек и наклеить на фон.</p> <p>Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.</p> <p>Дорисовать цветы, деревья.</p>	

Перспективное планирование в старшей группе.

Сентябрь

1	Картинка про лето	Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать рисунок на полосе внизу листа. Учить давать оценку своей работе и работам своих товарищей.
2	Цветы лета	Закреплять знания жанров живописи. Продолжать учить рисовать восковыми мелками, и акварельными красками. Развивать композиционные навыки и чувство цвета.
3	Осенний натюрморт (овощи фрукты)	Учить детей составлять натюрморт. Продолжать учить рисовать восковыми мелками, правильно передавать форму и пропорции овощей и фруктов. Закреплять умение красиво располагать композицию на листе.
4	Осенний натюрморт (овощи, фрукты)	Продолжать учить рисовать акварельными красками, передавать объём при помощи растяжки.
5	Грибная сказка	Продолжать учить задумывать содержание своего рисунка, использовать знакомые способы изображения. Развивать воображение: придумывать сказки о грибах, рисовать живые грибы с разными характерами.
6	Грибная сказка (продолжение)	Учить заканчивать рисунок, делая его более выразительным.
7	Бабочки и стрекозы (монотипия)	Знакомить детей с новыми способами изображения. Закреплять умение рисовать концом кисти.
8	Красивый платочек	Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину. Закреплять умение использовать прием примакивания, рисование концом кисти. Развивать чувство симметрии.

Октябрь

9	Прогулка в осенний лес.	Учить рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны. Закреплять умение рисовать гуашью. Учить красиво располагать изображение на листе.
10	Прогулка в осенний лес.	Продолжать учить рисовать человека. .Уточнить правила использования палитры. Воспитывать бережное отношение к природе.
11	По сказке крылатый, мохнатый да масляный:	Учить создавать в рисунке образы сказочных персонажей, передавать форму частей, относительную величину, пропорции. Закреплять умение рисовать гуашью.
12	Дымка и Полхов Майдан.	Закреплять знания о предметах народного промысла. Побуждать отбирать предметы для изображения в соответствии со своими изобразительными возможностями. Учить передавать характерные особенности народного узора, колорит, композицию
13	Улица города	Учить передавать разнообразие городских домов и транспорта. Упражнять в рисовании гуашью.
14	Улица города (продолжение)	Уточнить знания о средствах выразительности: композиция, форма, цвет. Учить заканчивать рисунок. Закреплять умение оценивать свою работу и работу товарищей.
15	Знакомство с городецкой росписью	Познакомить с городецкой росписью. Учить выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; рисовать элементы кистью. Развивать чувство цвета, чувство прекрасного.
16	Г ородецкая роспись	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в ?оставлении оттенков цвета.

Ноябрь

17	Волшебное дерево	Учить составлять на палитре цвета «добрые» и «злые», рисовать цветы для волшебного дерева.
18	Волшебное дерево (продолжение)	Продолжать учить работать с палитрой. Рисовать птиц добрых и злых. Развивать фантазию. Придумывать конец сказки.
19	Кошки на окошке (силуэтная аппликация и декоративное рисование) Коллективная работа.	Создание композиции с симметричными силуэтами кошек и декоративными элементами разной формы.
20	Я кошка.	Закреплять умение рисовать фигуру животного, делать набросок карандашом. Использовать разнообразные материалы на выбор. Акварель и гелиевые ручки. Гуашь и пастель.
21	Роспись олешка (предварительно вылепить из пластилина, покрыть белилами с клеем)	Учить расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Выделять основные узоры, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
22	Зайчишка - трусишка и храбришка (Аппликация с элементами рисования)	Иллюстрирование народных сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя. Поиск средств выразительности.
23	Веселые игрушки	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес к народному творчеству.
24	Лиса - кумушка и лисонька голубушка.	Создание парных иллюстраций к разным сказкам. Создание контрастных по характеру образов одного героя. Поиск средств выразительности

Декабрь

25	Встреча осени с зимой (монотипия)	Продолжать учить детей продумывать содержание и способы выполнения работы. Закреплять умение создавать образ при помощи нетрадиционной техники изображения. Развивать творческие способности, самостоятельность, активность.
26	Зимушка	Учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение пользоваться палитрой; составлять различные оттенки, смешивая цвета и добавляя белила. Развивать наблюдательность, умение видеть красоту.
27	Танец снежинок за морозным окном (холодный батик)	Познакомить детей с батиком. Уточнять знания о контрасте в музыке, цвете, тоне. Закреплять умения работать в акварельной технике. Познакомить с солевой техникой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, заинтересованность к различным видам искусства.
28	Гжельская роспись (кокошник или платье для снегурочки)	Расширять знания детей о гжельской росписи. Продолжать учить смешивать цвета, получая голубой, рисовать орнамент из точек, прямых линий, капелек, дуг, волнистых линий. Закреплять навыки рисования всей кистью, её концом. Воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров.
29	Снегурочка или Снежная королева.	Учить детей передавать в рисунке женский образ (положительный или отрицательный). Закреплять технику работы с гуашью. Смешивать цвета, накладывая одну краску на другую по мере высыхания. Развивать фантазию, творческую активность.
30	Снегурочка или снежная королева	Учить детей рисовать снежинки. Закреплять умение рисовать элементы гжельской росписи. Развивать самостоятельность, чувство прекрасного.
31	Новогодняя открытка	Учить детей продумывать сюжет, строить композицию. Развивать умение самостоятельно подбирать материал и правильно его использовать. Развивать образное восприятие, чувство цвета.
32	Новогодняя открытка (продолжение)	Учить заканчивать рисунки, делать дополнения. Украшать открытку декоративными элементами. Воспитывать эстетические чувства. Желание сделать приятно близким людям.

Январь

КАНИКУЛЫ		
33	Волшебное дерево	Развивать эмоционально - чувственную сферу ребенка. Знакомить с эмоционально - семантическими характеристиками цвета, линии в живописи; темпа, тембра, динамики и мелодии в музыке. Передавать характер волшебных цветов в движении. Рисовать сказочные образы цветов, используя соответствующие цвета и оттенки. Развивать воображение.
34	Волшебное дерево (продолжение)	Развивать эмоционально - чувственную сферу ребёнка, воображение, фантазию. Продолжать знакомить с выразительными средствами музыки (темп, тембр, динамика, мелодия), живописи (цвет, линия, колорит) Закреплять умение пользоваться палитрой.
35	Тундра (Коллективная работа.)	Знакомить с жизнью народов севера, с их национальной одеждой. Учить рисовать коряка оленя, рту. Закреплять умение аккуратно закрашивать Воспитывать патриотические чувства.
36	Тундра (продолжение)	Закреплять знания детей о Камчатке. Учить украшать куклянку корякским орнаментом. Продолжать знакомить с правилами композиции, Располагать, вырезанные в группе рисунки на ватмане. Маленькие - далеко, верху. Крупные - близко, в нижней части листа. Делать дополнения в коллективной работе: карликовые берёзки, собаки, дым из чума, сугробы и т.д. Воспитывать умение работать сообща.

Февраль

37	Домики трёх поросят	Учить рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; рисовать сангиной. Использовать ластик прямоугольной формы - в виде печатки.
38	Терем для снегурочки или замок снежной королевы.	Продолжать развивать у детей эмоциональное, целостное восприятие мира. Проводить аналогию между характером мелодии и характерами сказочных героев. Учить подбирать живописные средства выразительности соответственно образу. Использовать в работе кружево для передачи снега, фольгу для передачи льда.
39	Наша группа (оформление альбома)	Учить отражать в рисунке личные впечатления о жизни детского сада. Закреплять технику рисования карандашами. Воспитывать сотворчество, сотрудничество.
40	Папин портрет	Учить рисовать мужской портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки...) Самостоятельно подбирать материал для рисования.
41	Добро и зло	Учить детей слушать настроение музыки. Передавать при помощи средств выразительности (цвет, линия) добро и зло. Развивать творческую самостоятельность
42	Солдат на посту	Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.

43	Пограничник с собакой	Упражнять в изображении человека и животного. Учить располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашом.
44	Роспись миски хохломским узором	Продолжать учить рисовать элементы хохломской росписи: травки (травинки, осочки, капельки), завитки. Учить рисовать концом кисти с нажимом, ягодки-тычком ватной палочкой. Рисовать узор в определённой последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, травка). Воспитывать уважение к русским традициям.

Март

45	Портрет мамы (коллаж)	Продолжать знакомство с портретной живописью. Учить детей передавать в рисунке характерные черты своей мамы.
46	Портрет мамы (коллаж) (продолжение)	Учить заканчивать рисунок. Гармонично делать дополнения, украшая рисунок вырезками из журналов и открыток. Воспитывать внимательное отношение к маме
47	Букет для мамы	Знакомить с натюрмортом. Учить красиво располагать композицию на листе. Продолжать учить составлять цвета на палитре. Закреплять знания холодных и тёплых цветов.
48	Букет для мамы	Учить детей заканчивать работу, делая её более выразительной. Дать понятие контраста, объёма. Накладывать цвет на цвет. Вызвать желание порадовать маму.

49	Рисование - экспериментирование «Я рисую море»	Учить создавать образ моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.(зубные щетки,, расчёски, набрызг)
50	Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука»	Учить детей изготавливать азбуку на морскую тему: рисование морских животных и растений, название которых начинаются на разные буквы алфавита.
51	Ажурная рыбка	Учить рисовать сказочную рыбку, сочетая разный материал (гелиевую ручку, акварельные краски)
52	Камчатка рыбацкая .	Знакомить с произведениями художниками-маринистами. Учить составлять композицию на морскую тематику, рисовать рыболовецкие суда. Самостоятельно выбирать материал. Воспитывать уважение к труду рыбаков.

Апрель

53	Камчатка рыбацкая (продолжение)	Закреплять умение рисовать в разных техниках. Делать дополнения, используя разнообразный материал. Развивать эстетический вкус.
	Космическое путешествие	Продолжать учить воспринимать музыку, определять её характер. Учить продумывать сюжет, располагать многопланово. Развивать фантазию.
55	Космическое путешествие (продолжение)	Показать возможность заслоняемости предметов. Развивать творчество, фантазию в рисовании инопланетян, архитектуры.

56	Дети делают зарядку	Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность.
57	Дети делают зарядку (продолжение)	Закончить работу, дополняя деталями, используя дополнительный материал (гелиевая ручка, фломастеры)
58	Лебеди на пруду (Рисование ладошками и пальцами) Коллективная работа	Продолжать знакомство с пальчиковой живописью. Учить работать в коллективе, договариваться между собой.
59	Цветок из прошлого (Монотипия)	Продолжать знакомство с монотипией. • Учить компоновать лист, добавляя листья, завитки. Познакомить с красной книгой, воспитывать бережное отношение к природе
60	Рисование на камушках по замыслу.	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования.

Май

61	Салют (кляксография, раздувание краски через трубочку)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования. Закреплять умение рисовать мелками и акварелью, (по-мокрому, вливание, растяжки)
62	Цветы у вечного огня, (монотипия, коллаж, цветные опилки)	Закреплять умение рисовать в разных техниках. Огонь - приёмом монотипия. Салют - цветные опилки. Цветы-вырезки из открыток.

63	Цветы у вечного огня. (Продолжение)	Закончить праздничную открытку. Воспитывать патриотические чувства
64	Цирк	Учить детей передавать в своих рисунках радость при помощи выразительных художественных средств. Закреплять умение рисовать человека (клоуна) животных. Развивать чувство цвета, композиции.
65	Цирк (Продолжение)	Учить заканчивать рисунок, используя нетрадиционные средства: поролон - огни, печатки, блёстки и т.д. Вызвать у детей чувство радости, ощущение праздника.
66	Утро в весеннем лесу	Продолжать учить рисовать в акварельных техниках. Рисование в технике «по мокрому», цветовая растяжка, лессировка. Использование * по желанию дополнительного материала: восковые, пастельные мелки, фломастеры, гелиевые ручки.
67	Бабочки на весеннем лугу Коллективная работа.	Учить детей работать в паре. В игре «найди свою пару» дети ловят, подброшенные воспитателем крылья бабочек, ищут парное, приклеивают на большой лист, дорисовывают, добавляют цветы и др. «вырезая» руками без ножниц.
68	Букашки таракашки (кляксография, рисование тушью)	Учить детей передавать насекомых в инсценировке отрывка из сказки «Муха-Цокотуха», а затем в рисунке, используя чёрную тушь, трубочки, перья.

**Перспективное планирование по изобразительной деятельности в
подготовительной группе.**

Сентябрь

1	Моё веселое лето	Учить отражать впечатления о лете, располагая изображения на широкой полосе: выше и ниже на листе. Закреплять навыки работы кистью, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре.
2	Натюрморт «Дары осени»	Закрепить знание о жанре живописи - натюрморт. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта.
3	Натюрморт «Дары осени» (продолжение)	Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции. Обратит внимание на положение предметов относительно друг друга.
4	Дымковская барышня	Закреплять умение изображать фигуру человека в длинном платье, передавать пропорции частей тела. Упражняться в рисовании двумя руками одновременно, непрерывными линиями, начиная сверху. Упражнять в рисовании дымковского узора.
5	Дымковские барышни (продолжение)	Учить рисовать сложные дымковские узоры наложением цвета на цвет. Закреплять навыки работы кистью.
6	Пейзажи И.И. Левитана	Продолжать знакомить с пейзажем как жанром изобразительного искусства.
7	Золотая осень	Учить отражать в рисунке впечатления от осенней природы, передавать её колорит. Приучать рисовать разные деревья, используя разную краску для изображения стволов, разные приемы (всем ворсом и концом кисти)
8	С чего начинается Родина? (Оформление коллективного альбома)	Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Развивать творческое воображение, способности к композиции.

Октябрь

9	Хохломская роспись	Расширять знания о видах декоративного искусства. Учить видеть особенности хохломской росписи. В игре «повторюшки» упражняться в выполнении элементов хохломской росписи.
10	Хохломские ложки	Учить новой композиции узора: -изображать закруглённую ветку с ягодами; Рисовать на разных фонах: красном, чёрном, жёлтом; • В соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора.
11	Мы едем, едем, едем... (предметное рисование)	Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующей заливкой чёрной тушью.
12	Мы гуляем в парке с мамой	Закреплять умение передавать фигуру взрослого человека и ребёнка. Упражняться в рисовании контура простым карандашом и закрашивании цветными.
13	Образ моей семьи	Формировать элементарные представления о родословной как об истории и образе своей семьи.
14	Комнатные цветы. Папоротник (рисование с натуры)	Совершенствовать технику рисования с натуры. Учить размещать изображение на листе. Предоставить выбор материала и способов изображения. Отметить разнообразие рисунков одного- и того же растения.
15	Знакомство с картинами И.Шишкина	Познакомить с творчеством И.Шишкина. - рассматривать картины «Рожь», «Утро в сосновом бору» соотносить музыку с репродукциями. - Замечать красивое в природе, рассказывать о бережном отношении к ней
16	Плакат о защите природы, (рисование по двое)	Учить выбирать содержание в соответствии с темой, использовать легкий набросок простым карандашом. Воспитывать любовь к природе и умение работать в парах.

Ноябрь

17	Знакомство с жостовской росписью	Расширять представления о видах народного декоративного искусства. Познакомить с жостовской росписью. Продолжать освоение навыков кистевой росписи. Закрепить понятие «колорит».
18	Жостовская роспись (продолжение)	Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов.
		Прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
19	Портрет «Красавица Осень»	Знакомить с новым жанром живописи - портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре. Показать возможность выполнения портрета при помощи монотипии
20	Работы художников в детских книгах.	Познакомить с творчеством Ю.Васнецова, Е.Чарушина.
21	Мой любимый сказочный герой	Совершенствовать умение по характеру музыкального произведения определять сказочного героя. Учить продумывать содержание рисунка, выбирать изобразительные материалы для его воплощения,
22	Мой любимый сказочный герой (продолжение)	Учить подбирать средства выразительности для более точной передачи образа. Продолжать учить доводить работу до конца.
23	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно выбирать тему для иллюстрации любимому рассказу, материал для создания рисунка. Развивать художественное восприятие.

Декабрь

24	Кони-Вести (Городецкая ись)	Продолжать знакомство с Городенской росписью: характерные особенности, колорит, элементы, композиция. Учить рисовать более сложные элементы. Закреплять умение смешивать краски на палитре.
25	«Осенний вальс» (холодный батик)	Продолжать знакомство с батиком. Познакомить с трафаретной техникой. Уточнить знания о контрасте и нюансе. Выполнить композицию контурно.
26	«Осенний вальс» (холодный батик)	Закреплять умения работать в акварельной технике и в солевой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать любознательность, заинтересованность к различным видам искусства.
27	По сказке П.Ершова «Конёк-Г орбунок»	Учить самостоятельно выбирать эпизод из сказки, Добиваться более полного изображения его в рисунке. Учить подбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом
28	По сказке П.Ершова «Конёк-Г орбунок» (продолжение)	Учить заканчивать рисунок. Гармонизировать содержание, цвет, сохраняя настроение сюжета.
29	«Белая берёза под моим окном...»	Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем. Закреплять умение рисовать гуашью.
30	Новогодняя открытка (рисование по замыслу)	Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения и навыки. Развивать чувство цвета и творческие способности
31	Новогодние маски	Вызвать радость от предстоящих праздников. Развивать эстетический вкус, творческие способности.

Январь

каникулы

	каникулы	
32	«Голубая птица». Декоративное рисование по мотивам гжельской росписи.	Закреплять навыки рисования элементов гжельской росписи. Побуждать использовать их при создании образа птицы мечты.
33	Наш город зимой.	Закреплять умение передавать в рисунке сюжет, располагать изображение выше и ниже на листе бумаги. Учить передавать колорит зимнего города.
34	Наш город (продолжение)	Учить видеть рисунок в целом и детально.
35	Тундра (коллективная работа).	Учить рисовать коряков в национальной одежде и оленей. Совместно составлять композицию на ватмане.

Февраль

36	Сказочное царство.	Учить отражать впечатления от волшебных сказок. Побуждать изображать, образы в единой цветовой гамме (дворец князя Гвидона, замок Снежной Королевы).
37	Сказочное царство (продолжение).	Закреплять приёмы создания выразительности: контраст, композиция .цветовое сочетание, проработка деталей.
38	Боярышни	Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки .Развивать умение составлять узор на юбке боярышни из знакомых элементов : чувство цвета, ритма в узоре. Учить самостоятельно выбирать цвета для узора.
39	Лучший в мире папа	Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека составляя пропорции строения тела.
40	Лучший в мире папа (продолжение)	Учить заканчивать работу. Развивать чувство цвета, композиции. Использовать коллаж, добавляя детали одежды, предметы быта, вырезанные из журналов.
41	По былине «Добрыня Никитич и змей»	Продолжать учить рисовать по мотивам литературных произведений. Передавать в цвете добро и зло ,создавая на палитре соответствующие оттенки. Побуждать передавать движение, характерные детали одежды.
42	По былине «Добрыня Никитич и змей» (продолжение)	Продолжать учить гармонизировать пространство листа, используя выразительные средства.
43	Вологодское кружево	Познакомить с творчеством вологодских кружевниц. Учить рисовать узор на квадрате, рисовать концом кисти.

Март

44	Рисование по представлению. Мы с мамой улыбаемся.	Учить детей рисовать парный портрет анфас, с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей.
45	мы с мамой улыбаемся (продолжение).	Продолжать учить пользоваться палитрой. Закреплять средства выразительности.
46	Ваза с ветками.	Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, строение цветов, красиво располагать на листе бумаги. Учить использовать в работе разные изобразительные материалы.
47	Павлово-Посадские платки	Познакомить с декоративно-прикладным искусством Павлово-Посады, учить рисовать характерные элементы. Закреплять навыки изображения рисунка на квадрате.
48	Павлово-Посадские платки (продолжение).	Продолжать знакомство с нюансными и контрастными цветами. Закреплять умение владеть тонкой кистью.
49	Подводный мир	Закреплять технику рисования восковыми мелками. Обогащать и уточнять зрительные впечатления.
50	Подводный мир(продолжение).	Развивать навыки рисования акварелью «по сырому».
51	Камчатка - край рыбацкий.	Учить рисовать рыболовецкие суда. Закреплять умение продумывать сюжет, строить композицию. Воспитывать патриотические чувства.

Апрель

52	«Весна на улице»	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования.
53	«Весна на-улице» (продолжение)	Учить подбирать материал для более выразительной передачи замысла.
54	Путешествие на космическом корабле (рисование по замыслу)	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или акварелью. Придумывать композицию и содержание рисунка.
55	Планеты-настроения.	Продолжать развивать творческую фантазию. Выполнять рисунки в определенном настроении, используя соответствующие средства выразительности.
56	Планеты - настроения (продолжение)	Развивать эстетический вкус, умение видеть картину в целом и замечать детали.
57	Летние виды спорта	Учить детей передавать человека в движении. Закреплять умение правильно строить композицию. Уточнять приемы и способы штриховки.
58	Весенние цветы в вазе.	Побуждать передавать характерные особенности растений, композицию натуры. Закреплять навыки рисования восковыми мелками и акварелью.
59	Весенние цветы в вазе, (продолжение)	Уточнить приемы рисования по сырому и сухому листу. Закреплять умение создавать цельную, гармоничную композицию.

Май

60	Пригласительный билет для ветеранов.	Учить выбирать содержание рисунка в соответствии с тематикой. Закреплять навыки работы акварелью, фломастерами.
67	Салют на красной площади.	Продолжать знакомить с архитектурой. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, - эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.
68	Салют на красной площади, (продолжение)	Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике: набрызг, выдувание разноцветной туши из трубочки.
69	Рисуем диких животных.	Закреплять навыки рисования животных, выполнять набросок карандашом задуманного рисунка. Учить придумывать замысел и пути его реализации. Развивать умение составлять несложный сюжет. Предложить детям выбрать материал и приемы рисования самостоятельно.
70	Растительный мир Камчатки.	Учить передавать характерные особенности акварелью (весенний воздух). Уточнить приёмы работы гуашью, умение пользоваться палитрой (цветы).
71	На балу у феи цветов	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Закреплять технику рисования восковыми мелками и акварелью. Развивать воображение.
72	На балу у феи цветов (продолжение)	Учить рисовать насекомых. Передавать композиционную выразительность, настроение, движение. Развивать творческое воображение
73	Буквица	Учить детей делать трафарет буквы своего имени, украшать её элементами хохломской, Городенской или гжельской росписи.

Диагностика и мониторинг.

Традиционные методы сбора информации об объекте (наблюдение, беседа, анкетирование, анализ) характерны для мониторинга и диагностики. Необходимо отметить, что диагностика и мониторинг дополняют друг друга. Например, мониторинг может включать диагностику как метод сбора информации. Только сочетание, взаимосвязь и взаимодополнение этих способов позволяют получить разносторонние сведения о качестве образовательной деятельности в детском саду, а также отразить динамику развития образовательного процесса.

При отслеживании результатов по изобразительной деятельности детей учитываются не только знания, умение и навыки детей, а также эмоционально-практический опыт участников образовательного процесса.

Для отслеживания результатов обучения я использую общенаучные методы:

- наблюдение за деятельностью на занятиях и в свободное время;
- анализ детских работ и специфические методы педагогической диагностики: тесты, выставки, конкурсы;
- в разных сферах использую определенные методы;
- В результате наблюдений отслеживается волевая сфера:
- - способность управлять деятельностью и добиваться результатов;
- - способность саморегуляции (внимание, самокритичность, развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству).

В качестве тестов я предлагаю детям листы бумаги с нарисованными на нем в два ряда (по 4 ряда) кругами одинаковой величины. Дети дорисовывают, чтобы получились предметы, и раскрашивают. Учитывается «продуктивность» (если все круги заполнены - «отлично»), оригинальность, качество выполнения рисунка, (приложение)

Творческое мышление определяется также при рассматривании детьми необычных изображений, пятен. Дети рассказывают свои версии изображенного, сочиняют истории, учитывается также быстрота выполнения задания.

Диагностика проводится без отрыва от педагогического процесса, поэтому в процессе отслеживания происходит не только получение определенных данных о развитии ребенка, но и достижение результатов.

Также, благодаря диагностике, определяются интересы детей, их направленность, заинтересованность в определенном виде деятельности, в работе с определенным материалом и техникой изображения. Это помогает составить индивидуальный маршрут развития каждого ребенка, частично решить проблему перегрузки детей, так как, занимаясь с удовольствием, дети не устают.

Диагностика и мониторинг дают возможность увидеть результативность выполнения программы. В конце обучения дети должны приобрести определенные навыки и умения.

Свободно, самостоятельно., разнопланово владеть и экспериментировать с различным материалом (кисточками, карандашами, мелками, бумагой белой, цветной и др.

Хорошо владеть гуашью: (смешивать краски для получения новых оттенков) и акварельными красками (использовать растяжки и вливание цветов)

Создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая их структуру и цвет. Создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических фигур, передавать несложные движения, смысловые связи между объектами.

Самостоятельно сочетать знакомые техники. Проявлять инициативу в освоении новых.

Объединять различные способы изображения (например, аппликация с рисованием.)

Творчески выполнять декоративное оформление поделок. Иллюстрировать сказки.

Знать виды искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура), жанры живописи (портрет, пейзаж, натюрморт)

Литература

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.

Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.

И. А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки».

И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду, Путешествие в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре самолёте и в машине времени».

И.А. Лыкова И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика».

С.К. Кожохина «Путешествие в мир искусства».

Лариса Ковалицка «Батик. Методика занятий с детьми 5-6 лет».

Т.В. Калинина «Башня, растущая в небо».

Г.Н. Давыдова «Пластилинография»

Увидеть, Услышать, понять // Цветной мир. - 2009. - №3. - С. 38.

Роль изобразительного творчества в становлении ребёнка как личности // Дошкольное воспитание. - С. 74